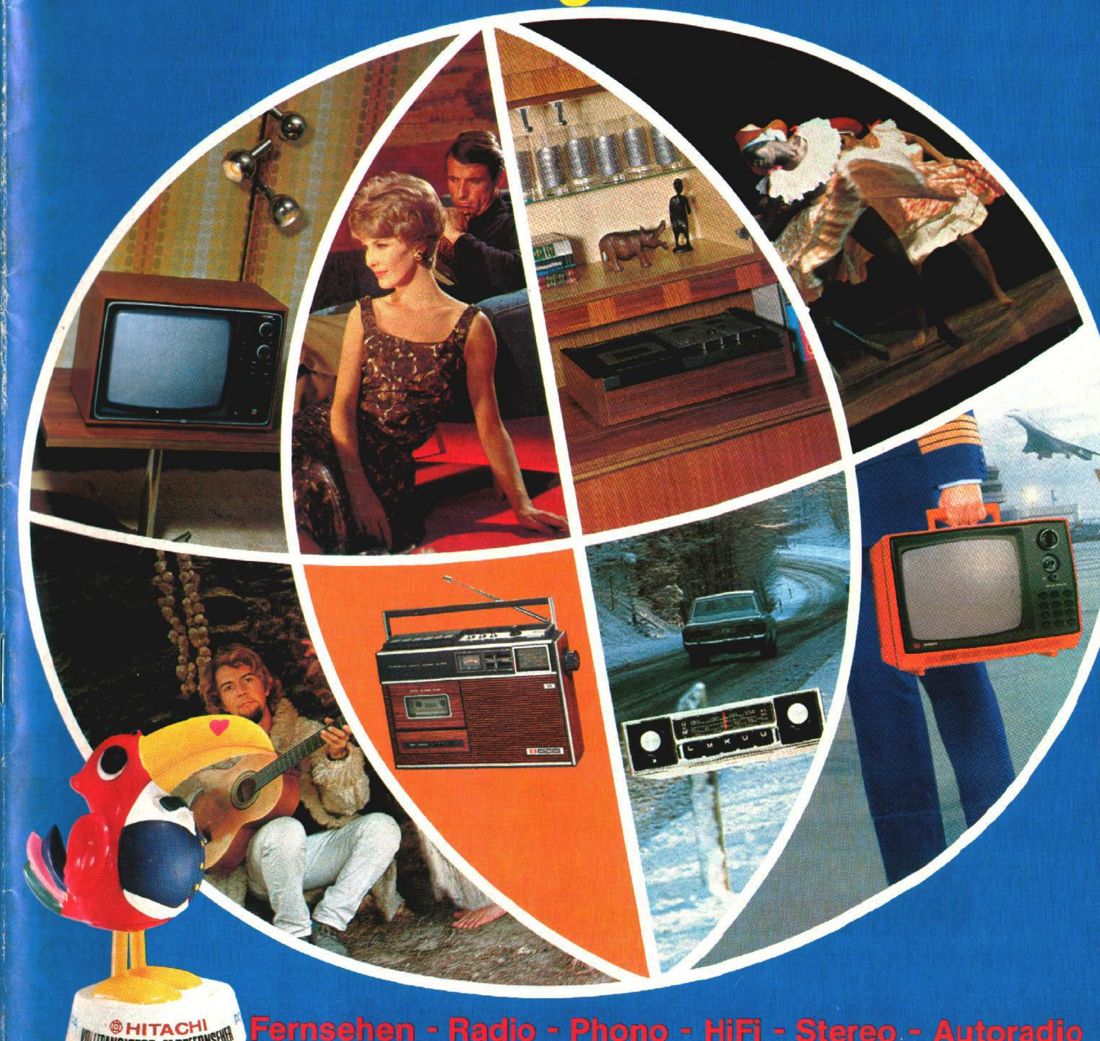
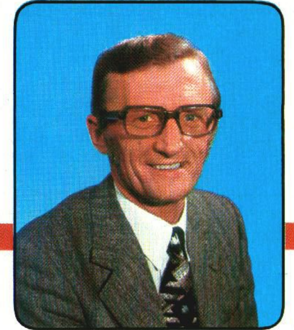


HITACHI SALES EUROPA GMBH
2000 Hamburg 54 - Kl. Bahnstraße 8
Telefon 0411-8 50 60 71-75 Telex 212278

Ihr Fachhändler:







„Guten Tag"

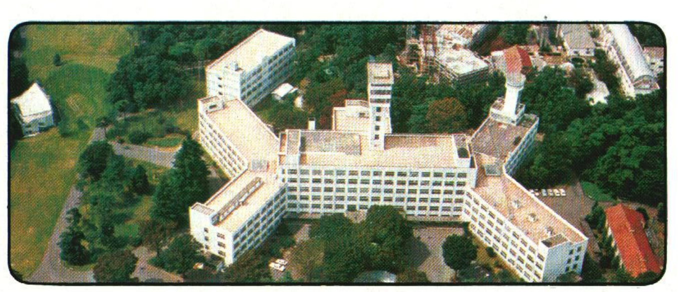
Peter Frank, Geschäftsführer, Hitachi Sales Europa GmbH., Hamburg

„Vor Ihnen liegt nun der neue Hitachi-Katalog mit seinem vielfältigen Angebot hochwertiger Modelle. Doch bevor Sie sich mit unserem Angebot befassen, möchte ich Sie kurz über unser Unternehmen informieren.
Hitachi Sales Europa GmbH mit Sitz in Hamburg ist eine Tochterfirma der Hitachi Sales Corporation in Tokio. Neben Büro und Warenlager unterhalten wir ein wohlsortiertes Ersatzteillager.
Von unserem Leiter des Ersatzteillagers verlangen wir die Aussendung des benötigten Teiles noch am Tage der Bestellung. Dieser beispielhafte Service ist möglich durch die ausgezeichnete Qualität unserer Erzeugnisse. Vorausgegangen ist natürlich die Bereitstellung von Millionenbeträgen für Forschungsaufwand und strengste Fertigungskontrolle durch unsere Lieferwerke in Japan. So kommt es nicht von ungefähr, daß Hitachi als eine der ersten Firmen integrierte Schaltkreise verwendete; daß Hitachi praktisch die Volltransistortechnik bei Farbfernsehgeräten einführte. Auch der Verkauf von Lizenzen und Know-how in alle Welt hat sich zu einem beachtlichen Geschäft entwickelt.
Nun schauen Sie sich bitte in Muße unsere Modelle an. Sicherlich finden Sie Geräte nach Ihrem Geschmack und möchten sie auch gern erwerben. Suchen Sie bitte den Fachhändler Ihrer Wahl aus, denn die Qualitätsprodukte zu den bekannt vernünftigen Preisen gibt es nur dort, wo fachmännische Beratung und prompter Kundendienst üblich und auch gewährleistet sind.

Viel Spaß - und denken Sie daran:
Hitachi Qualität - Top-Qualität!





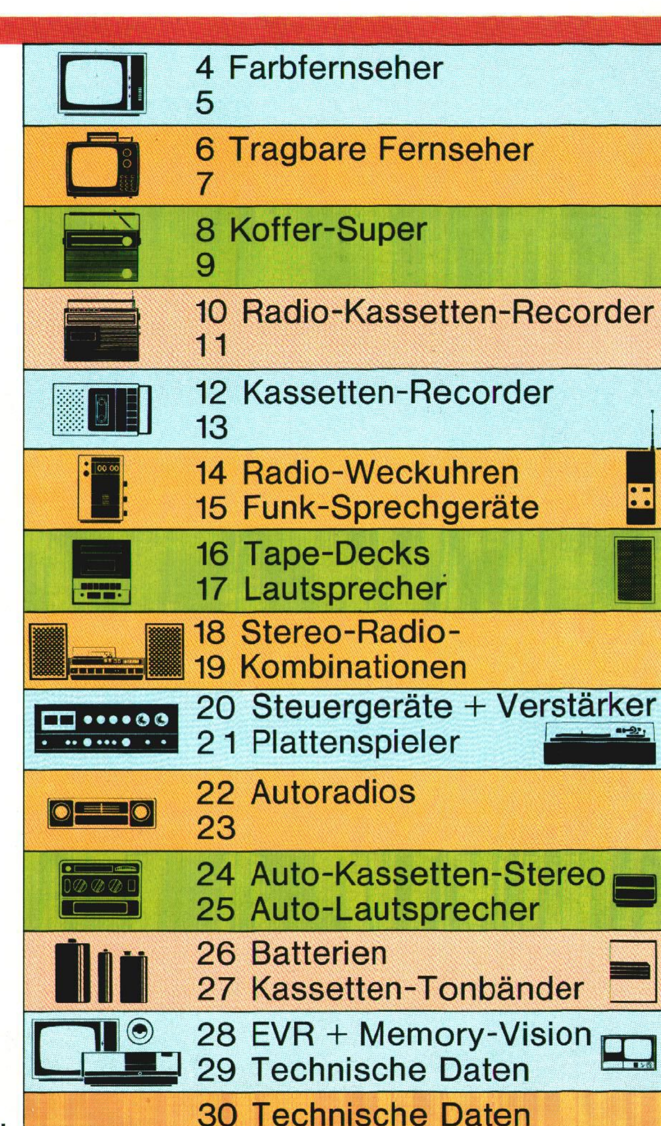


Zentrales Forschungs- und Entwicklungs-Zentrum

Inhaltsverzeichnis

- Modernste Volltransistor-Technik
- Besonders geschmackvolles Design
- Höchste Wiedergabe-Qualität
- Ausgereifte Fertigungs-Technik
- Volle Service-Garantie
- Vernünftige Preise

... und damit absolute Kaufsicherheit

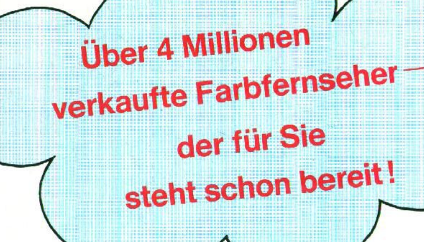


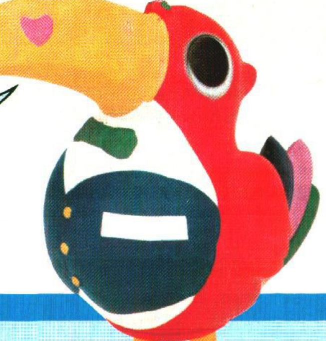


HITACHI Farb-Fernseher

Je komplizierter ein Gerät, desto größer ist auch seine Stör-Anfälligkeit. Das ist eine alte Regel. Deshalb hat sich Hitachi bei seinen »Pompa«-Farbfernsehern nicht auf modischen »Schnick-Schnack«, sondern auf das Wesentliche konzentriert. Und das heißt im einzelnen:

1. Volltransistor-Technik. Dadurch sind Bild und Ton sofort nach dem Einschalten »da«. Und keine Hitzeentwicklung, darum – extrem lange Lebensdauer.
2. Spezial-Beschichtung der Bildröhre für eine exzellente Farbwiedergabe.
3. Schieberegler für individuelle Einstellung der Farben (Weißton-Korrektur).
4. Service-freundliche Modul-Technik.





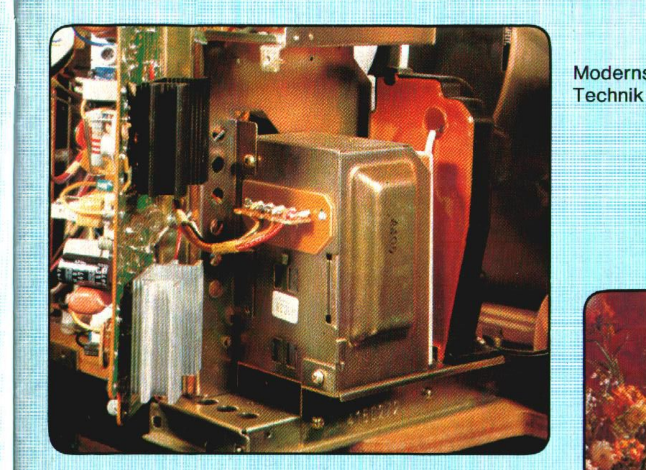




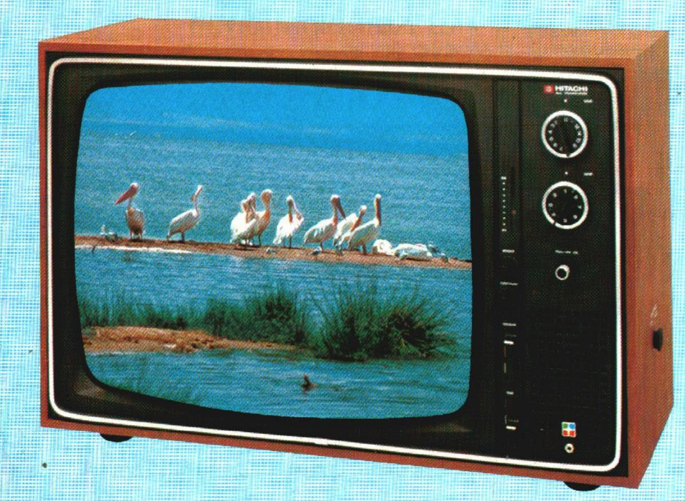
CNP-865

Das hochmoderne Farbfernsehgerät von Hitachi. Bild und Ton sind sofort nach dem Einschalten da. Mit 7 elektronischen Tasten für die Programmvorwahl, Ferienschalter, stabilisiertem Netzteil und der großen 49 cm Bildröhre, für besonders klare Farben und unerreichte Bildschärfe. Edelholzgehäuse in Nußbaum – natur.





Modernste Technik



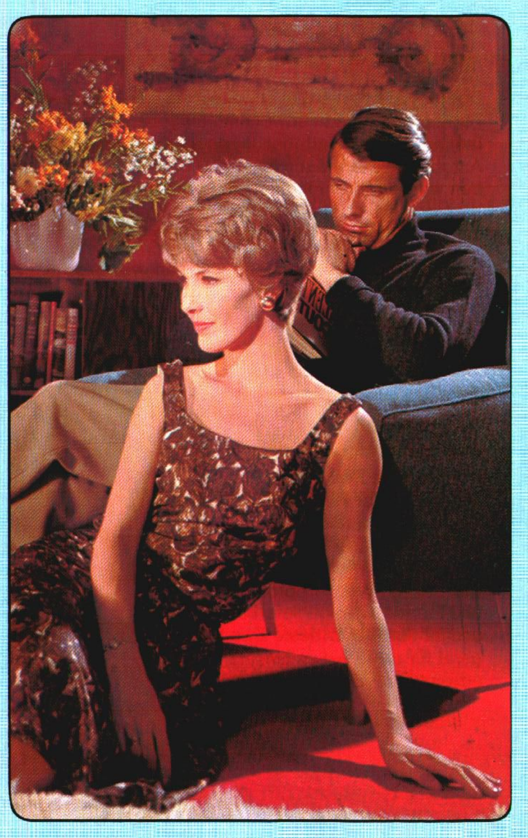
CEP-185

Auch dieses neue Farbfernsehgerät von Hitachi ist volltransistorisiert. Das bedeutet, Bild und Ton sofort; superscharfes, stabilisiertes Bild mit naturgetreuen Farben auf dem 46 cm großen Bildschirm. Gehäuseausführung: Nußbaum – natur.



CAP-165

Herrliche, naturgetreue Farben auf einem 40 cm großen Bildschirm, der sich natürlich durch die Weißton-Korrektur und den Farbsättigungsregler auf jeden Geschmack einstellen läßt. Das geschmackvolle Design und die edle Ausführung in Nußbaum – natur entsprechen höchsten Ansprüchen.



HITACHI
tragbare Fernseher

Perfekte Volltransistor-Technik — das ist das entscheidende Merkmal auch der tragbaren s./w. Fernseher. Und auf diesem Gebiet besitzt Hitachi einen entscheidenden Vorsprung.

Deshalb sind diese formschönen Modelle so außerordentlich robust, bildscharf und störungsfrei.

Und nur ein so erfahrener Hersteller ausgereifter Qualitätsprodukte wie Hitachi kann es sich leisten, auf alle Teile dieser Geräte eine 2-Jahres-Garantie zu geben!

I-90

Der kleinste und dabei universellste der Hitachi s./w. Fernseher. Er kann sowohl mit eingebauten **wiederaufladbaren** Alkali-Batterien (Ladegerät eingebaut), über die Autobatterie, als auch über 110 oder 220 V Netz betrieben werden. Eine Filterscheibe vor dem Bildschirm erhöht den Kontrast bei größerem Lichteinfall und bietet damit jederzeit ein klares und scharfes Bild.



TU-75 A

Ein bewährter tragbarer Fernseher in Nußbaum-Dekor mit 35 cm Bildschirm. Netz- und Autobatterie-Betrieb, damit Sie überall Ihre Freude mit diesem Gerät haben. Schieberegler erhöhen den Bedienungskomfort, die Volltransistortechnik bietet ein unübertroffenes Bild.

P-32

Der tragbare Fernseher von Hitachi für Netz- und Autobatteriebetrieb und mit abnehmbarer Filterscheibe. Der P-32 ist in den Farben Weiß, Poprot und Florida-Orange lieferbar und ist damit das ideale Zweitgerät für universellen Einsatz. Ausgezeichnet: »Die gute Industrieform«.



F-54

Auch dieses Modell besticht durch seine moderne Formgebung und fand Auszeichnung durch »Die gute Industrieform«! Wählen Sie zwischen den Farben Weiß, Poprot, oder Florida-Orange. Gestochen scharfes Bild auf einem 35 cm großen Bildschirm mit vorgesetzter Filterscheibe, selbstverständlich für Netz- und Autobatterie-Betrieb.



Hier beweist Hitachi, daß auf dem Gebiet der Rundfunktechnik die Entwicklungsmöglichkeiten längst noch nicht abgeschlossen sind. Im neuen, speziell entwickelten Fertigungsverfahren gelang es, einerseits den Empfangsteil noch kleiner zu gestalten — bei noch höherer Trennschärfe für jeden Wellenbereich. Andererseits wurde dadurch Raum gewonnen für noch größere Lautsprecher und damit eine weiter verbesserte Wiedergabequalität und Klangreinheit.



KH-931

Ein handliches Kofferradio für UKW- und MW-Empfang. Klein in den Abmessungen und groß in der Leistung. Das willkommene Geschenk in ansprechendem Holzdesign.



KH-932

Ein leistungsstarkes Gerät für Netz- und Batterie-Betrieb mit den Wellenbereichen UKW und MW. Dieses Kofferradio ist extrem leicht und kompakt, trotz des eingebauten Netzteils.



KH-1015 H+L

Leichte Bedienbarkeit und hohe Leistung zeichnen dieses formschöne Modell aus. Für Netz- und Batterie-Betrieb.Es ist wahlweise mit UKW, MW und KW (KH-1015 H) oder mit LW (KH-1015 L) erhältlich.



KH-986

Kompakt und geschmackvoll gestaltet, mit allen vier Wellenbereichen und eingebautem Netzteil ist dieser Koffersuper von Hitachi. Und dabei ein besonders preiswertes Gerät.

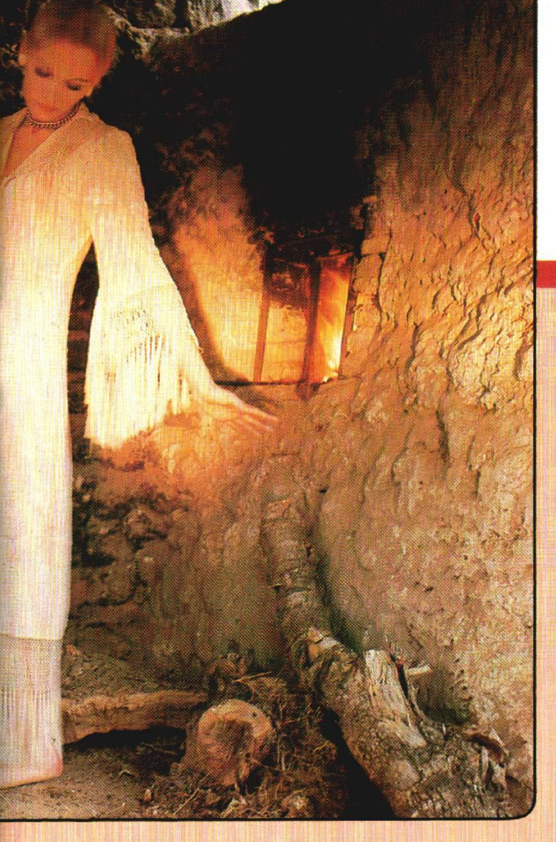
WH-1160

Das sportliche Kofferradio mit MW, KW, LW und Marineband, das auf keiner Segeltour fehlen sollte. Die Peilantenne hilft beim Navigieren und der Radioteil bringt überall den neuesten Wetterbericht oder Unterhaltung.

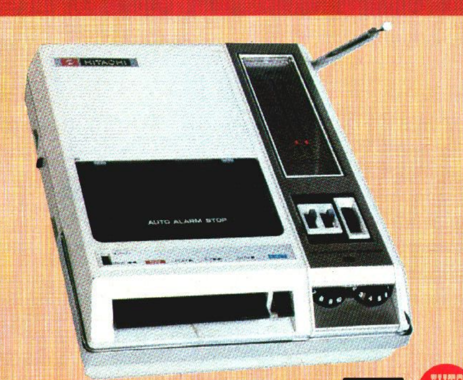
Jedes Gerät Top-Qualität

HITACHI Radio-Kassetten-Recorder

Diese interessante Modellreihe erfreut sich ständig steigender Beliebtheit. Denn an Vielseitigkeit sind diese Kombinationen kaum zu übertreffen. Damit empfangen Sie Stationen aus aller Welt klar und deutlich, können bespielte Kassetten abhören und außerdem all' das jederzeit auf Kassetten aufnehmen, was Sie besonders interessiert. Und das alles mit einem einzigen, kompakten Gerät in der bekannten Hitachi-Qualität.







TRK-1240 E

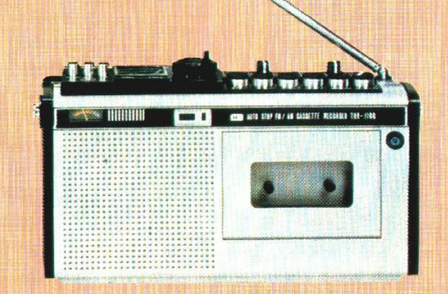
AUTO STOP

Ein extrem flacher Radio-Kassetten-Recorder mit UKW und MW, für Netz- und Batteriebetrieb, der sich durch seine leichte Bedienbarkeit auszeichnet. Das Recorder-Teil hat einen Frequenzbereich von 80-10.000 Hz und ist deshalb, wie alle Radio-Kassetten-Recorder von Hitachi, von überzeugender Klangfülle. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.



KCT-1210 E KCT-1210 LR

Der bewährte Radio-Kassetten-Recorder mit UKW, MW und KW (bzw. KCT-1210 L = UKW, MW und LW), der durch seine Robustheit und durch seinen vollen Klang viele Freunde fand. Unabhängig und überall einsatzbereit durch Netz- und Batteriebetrieb. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.



TRK-1100 E

AUTO STOP

Ein ultramoderner Radio-Kassetten-Recorder für Netz- und Batteriebetrieb. Nehmen Sie vom eingebauten Radio (UKW + MW) direkt auf oder machen Sie eine Reportage über das eingebaute Mikrofon. Seine Leistung wird Sie überzeugen. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.



TRK-1260 E

Der Spitzenreiter für gehobene Ansprüche mit UKW, MW, KW, LW. Kurbel-Sender-Suchwahl und leichtgängige Drucktastenbedienung. Das Gerät hat eine hervorragende Wiedergabequalität mit einem Frequenzbereich von 80-10.000 Hz und eine Ausgangsleistung von 2,0 Watt. Eingebautes Mikrofon.





AUTO STOP





Kassetten-Recorder

Die Zeit der schweren, unhandlichen Tonbandgeräte ist endgültig vorbei. Kompakte, handliche Kassetten-Recorder haben ihnen den Rang abgelaufen. Und an der Tatsache, daß diese Recorder in ihrer Leistung den alten, großen Geräten trotz ihrer sehr geringen Abmessung in keiner Weise nachstehen, hat die Hitachi-Forschung einen wesentlichen Anteil. Hitachi beweist mit seinen hochwertigen Kassetten-Recordern, daß mit diesen Modellen höchste Aufnahme- und Wiedergabequalität möglich ist.

TRQ-257

Handlicher Kassetten-Recorder mit versenkbarem Tragegriff, Auto-Alarm-Stop-System und automatischer Aussteuerung »Levelmatic«. Durch das Auto-Alarm-Stop-System von Hitachi ertönt am Kassettenende ein Alarmsignal und das Gerät schaltet automatisch ab. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.



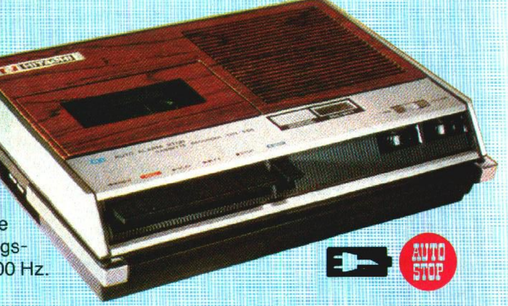


TRQ-287

Besonders leistungsfähiger und kompakter Kassetten-Recorder mit Auto-Alarm-Stop-System »Levelmatic« und einem Frequenzbereich von 60-10.000 Hz. Der Tragegriff des Gerätes ist versenkbar und die Bedienung wird durch leichtgängige Drucktasten erleichtert. Ausgangsleistung: 1,3 Watt.

TRQ-291

Ein Kassetten-Recorder mit technischem Design und großer Leistung. Die hohe Ausgangsleistung und der weite Frequenzbereich von 50-12.000 Hz sind die kennzeichnenden Merkmale für dieses Modell. Das Gerät hat ein Bandzählwerk und ist mit einer besonders leichtgängigen Drucktastatur ausgerüstet und hat einen versenkbaren Tragegriff. Mitgeliefertes Zubehör: Tragetasche.



TRQ-288

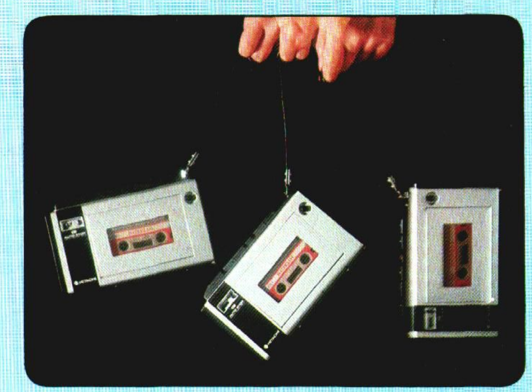
Flacher Kassetten-Recorder mit versenkbarem Tragegriff, eingebautem hochempfindlichen Kondensator-Mikrofon, Bandzählwerk, Auto-Alarm-Stop-System und »Levelmatic«. Durch die Levelmatic ist es nahezu ausgeschlossen, eine Aufnahme falsch auszusteuern. Das Gerät hat eine Ausgangsleistung von 1,3 Watt und einen Frequenzbereich von 60-10.000 Hz.





TRQ-30



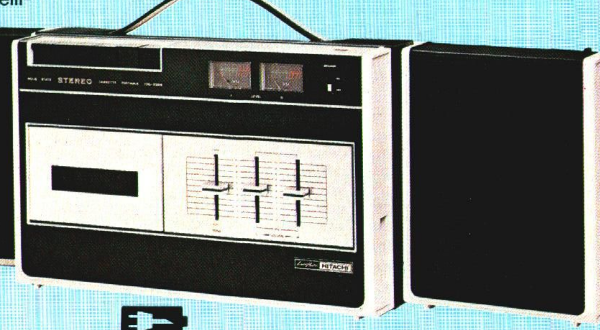


Mini-Kassetten-Recorder

Äußerst kompakte Abmessungen und handliche Bedienbarkeit zeichnen dieses Modell besonders aus. Umfangreiches Zubehör in einer geschmackvollen Geschenkschatulle wie – vorsteckbarer Netzadapter, Zweitmikrofon mit Fernschaltung, Tragetasche, Leerkassette sowie vier Batterien. Ein Universalgerät mit besonderer Eignung für Diktatzwecke und elektronische Notizen. Dreistelliges Bandzählwerk.

TRQ-232 S

Der tragbare Stereo-Kassetten-Recorder mit zwei getrennten, ausschwenkbaren Lautsprecherboxen, Schiebereglern, 2 VU-Metern und 2 Mikrofonen. Durch seinen breiten Frequenzbereich von 50-12.000 Hz und der hohen Ausgangsleistung von 1,5 Watt pro Kanal werden auch höchste Ansprüche befriedigt



HITACHI Radio-Weckuhren

Sie sind wirklich Meisterwerke der vielseitigen Hitachi-Technik: hochwertige Radios mit zwei Wellenbereichen, die zugleich immer die genaue Zeit angeben. Aber das ist noch nicht alles! Diese formschönen und zeitlos modernen Modelle sind zugleich auch individuelle Wecker. Sie wecken sanft mit Musik aus dem abends eingestellten Sender oder – für Tiefschläfer – mit unüberhörbarem Weckton.





KC-773 / KC-783

Eine angenehme Vervollständigung für das Schlafzimmer – das UKW-MW-Radio mit Digitaluhr. Wahlweise in elfenbein-farbigem (KC-773) oder in einem edlen Holzgehäuse (KC-783) lieferbar. Einschlafen und angenehmes Wecken mit Musik, oder – für besonders tiefe Schläfer – mit einem kräftigen Brummton – stets auf die Minute präzis.



KC-786

Die Radio-Weckuhr in dem futuristischen Design für UKW und MW-Empfang. Die Zeitanzeige erfolgt durch ein selbstleuchtendes, gleitendes Ziffernband (Hitachi-Weltpatent), das selbst bei absoluter Dunkelheit gut zu erkennen ist. Natürlich weckt auch dieses Modell mit dem vorgewählten Sender oder läßt Sie mit Musik einschlafen, um sich dann selbsttätig abzustellen.





Jedes Gerät Top-Qualität

Funk-Sprech-Geräte





CH-1150 R

Das preiswerte Funksprechgerät mit fast genau dem gleichen Innenleben wie das CH-1330 R. Lediglich seine Reichweite ist etwas geringer: Bis 40 km auf See, bis 3 km auf dem Land und 1 km in der Stadt. Das Gerät hat 2 umschaltbare Kanäle. Zum Lieferumfang gehört ein Quarzpaar. FTZ Prüf.-Nr.: K-81/68



CH-1330 R

Ein ideales Funksprechgerät für Segler, Jäger und andere Hobby-Leute. Aber auch im Berufsleben leistet es ausgezeichnete Dienste – auf Baustellen ebenso wie in Großlägern. Die Reichweite dieses Modells beträgt auf See bis 60 km, auf dem Land bis 5 km und in der Stadt bis 2 km. Das Gerät hat 2 umschaltbare Kanäle. Zum Lieferumfang gehört ein Quarzpaar. FTZ Prüf.-Nr.: K-82/68

HITACHI

Tape-Decks

Stereo über Tonband oder Kassette, das ist der Trend auf dem Stereo-Sektor. Der Plattenspieler hat damit keineswegs ausgespielt. Aber die Möglichkeit, Musik auch zusätzlich mit dem Tonband in die Stereo-Anlage einzuspielen, findet immer mehr begeisterte Freunde, die die Anwendungsbreite ihrer Anlage auf diese Weise entscheidend erweitern.



TRQ-282 D

Ein interessantes Tape-Deck, das als ergänzender Baustein für die Stereo-Anlage konzipiert wurde. Die gediegene, geschmackvolle Ausführung und der Frequenzbereich von 40-12.000 Hz sprechen für sich.



TRQ-262 D

Ein 4 Spur-, 2 Kanal-Stereo-Kassetten Tape-Deck mit Schiebereglern, 2 VU Metern und Kassettenauswerfer. Die ideale Ergänzung für die Heimstereoanlage mit dem besonders breiten Frequenzbereich 20-13.000 Hz.



TRQ-134 D

Ein Tape-Deck für Aufnahme und Wiedergabe von 8-Spur-Kassetten, übersichtlich angeordnete Bedienungselemente und Gleitregler, sowie 2 VU-Meter ermöglichen das mühelose Aufnehmen auf 8-Spur-Kassetten. Breiter Frequenzbereich von 40-12.000 Hz.



TRQ-2000 Dolby

Das Tape-Deck für den HiFi-Fan, mit dem extrem breiten Frequenzgang von 20-16.000 Hz. Das neuentwickelte Dolby-System ermöglicht einen unverfälschten Hörgenuß. Der Rauschpegel in Verbindung mit CrO²-Bändern wird jetzt unter die Hörschwelle herabgesetzt. HiFi-Qualität auf Kompakt-Kassetten!

HiFi-Lautsprecher

Lo-D

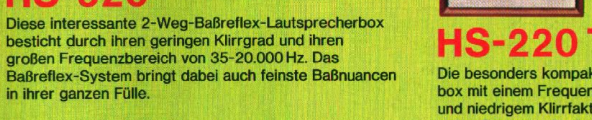
Jeder Lautsprecher ist eigentlich weiter nichts als eine schwingende physikalische Masse und erzeugt deshalb gewisse Klangverzerrungen. Durch die Verwendung von Tieftönern mit freischwingender Randaufhängung reduziert die Hitachi LO-D-Serie diesen Klirrfaktor auf ein Minimum. Eine weitere Besonderheit: die Trichter-Hochtonstrahler sind mit einer speziellen »Streulinse« versehen. Damit werden die Hochtöne in einem sehr weiten Winkel abgestrahlt und sind nicht nur genau an einer bestimmten Stelle im Wohnzimmer voll hörbar, sondern auch an jedem geeigneten Hörplatz freier Wahl.



HS-420

Besonders leistungsfähige 3-Weg-Baßreflexbox mit einem Frequenzgang von 30-20.000 Hz. Sie gibt den überragenden Frequenzbereich eines Hitachi-HiFi-Transistorverstärkers optimal wieder.





HS-320

Diese interessante 2-Weg-Baßreflex-Lautsprecherbox besticht durch ihren geringen Klirrgrad und ihren großen Frequenzbereich von 35-20.000 Hz. Das Baßreflex-System bringt dabei auch feinste Baßnuancen in ihrer ganzen Fülle.

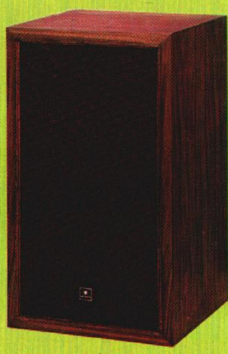
HS-220 T

Die besonders kompakte 2-Weg-Lautsprecherbox mit einem Frequenzbereich von 40-20.000 Hz und niedrigem Klirrfaktor. Mit ihrem geschmackvollen Design paßt sie zu jeder Wohnungseinrichtung.



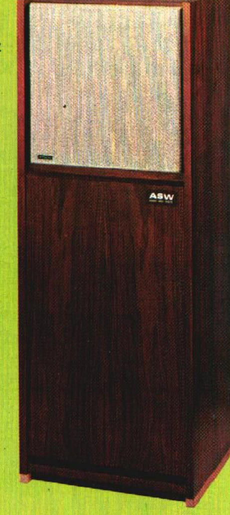
HS-350

Hochleistungs-Baßreflex-Lautsprecher-Box mit einem Frequenzbereich von 35-20.000 Hz. Wie alle Hitachi-Lautsprecher wurde auch dieses Modell mit einem geradlinigen Frequenzgang entwickelt, der den Klirrgrad maximal herabsetzt.



HS-500

Eine einzigartige Hochleistungs-2-Weg-Baßreflex-Box, die durch ihre naturgetreue Wiedergabe besticht. Trotz ihrer geringen Abmessungen besticht diese Box durch eine Klangqualität, wie sie sonst nur von bedeutend größeren Lautsprechern erwartet wird. Frequenzbereich: 25-20.000 Hz. Eine echte Leistung der Hitachi-Technik. Geeignet für 2-way-multichannel-stereo.



HS-1400 W

4-Weg-Lautsprecher-Box der Spitzenklasse. Sie enthält je einen Supertief-, Tief-, Mittel- und Hochtöner mit einer Belastbarkeit von insgesamt 20 Watt. Geeignet für 2-way-multi-channel-stereo. Frequenzbereich: 35-20.000 Hz.



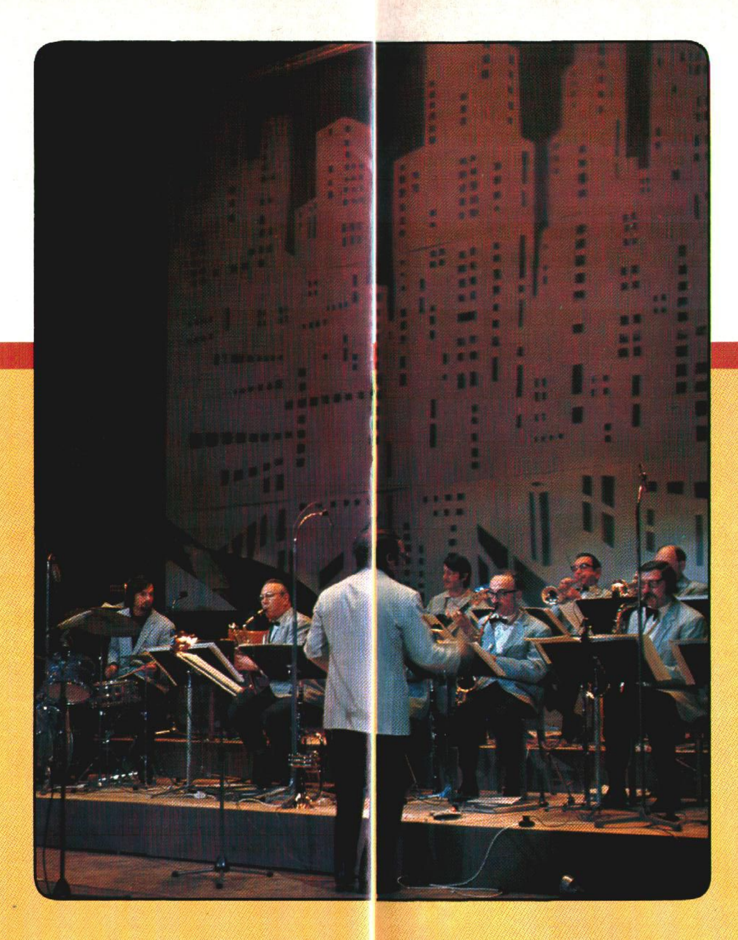
Stereo-Radio + Kombinationen

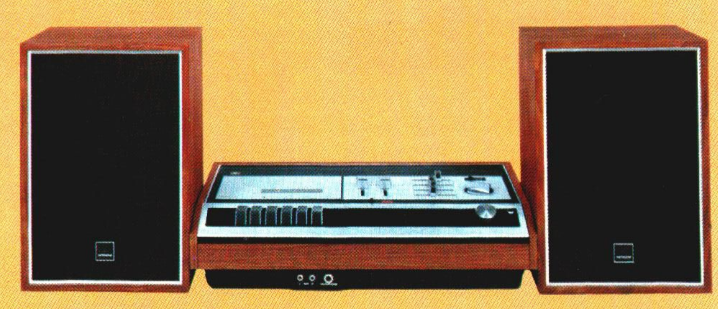
Die Zahl der Stereo-Sendungen hat gerade in den letzten Jahren international ständig zugenommen. Deshalb lohnt es sich mehr denn je, nicht einfach ein Radio, sondern ein echtes Stereo-Radio zu kaufen. Und hier haben sich die Techniker von Hitachi etwas Besonderes einfallen lassen. Denn sie haben diese Stereo-Radios zusätzlich mit einem Stereo-Kassettenteil und, als absolute Spitzenleistung, auch mit einem Plattenspieler kombiniert. Das ist echte Stereo-Vielseitigkeit – zu überraschend niedrigen Preisen. Überlegen Sie, was Sie bezahlen müßten, wenn Sie das alles einzeln kaufen wollten und wieviel Platz Sie benötigen würden!



KS-2500

Ein besonders gediegenes Stereo-Radio mit 5 UKW-Stationstasten. MW, LW und KW-49 m-Band für vollkommenen Stereogenuß. Das Gerät besitzt ein ansprechendes Holzgehäuse und wird mit zwei auf dieses Modell abgestimmten Lautsprecherboxen geliefert. 10 Watt Ausgangsleistung pro Kanal.





ST-3410 RE

Ein UKW/MW-Stereo-Radio mit eingebautem Stereo-Kassetten-Recorder für bequeme Aufsicht-Bedienung mit Schiebereglern. Die geschmackvollen Lautsprecherboxen sind von überzeugender Klangqualität. Diese komplette Stereo-Anlage hat eine Ausgangsleistung von 10 Watt pro Kanal.



ST-3401 E

Das Stereo-Radio für UKW und MW mit eingebautem Stereo-Kassetten-Recorder und zwei leistungsstarken Lautsprecherboxen. Das Gerät paßt durch seine Bauweise besonders gut in Regalwände und besticht durch seine gediegene Eleganz. Ausgangsleistung 10 Watt pro Kanal.



AUTO STOP

SDT-3420 E

Dies ist die vollkommene Stereo-Rundfunk-Phono-Kassetten-Kombination mit den 2 Wellenbereichen UKW und MW, die keinerlei Wünsche offenläßt. Mit eingebautem 10er-Plattenwechsler und Stereo-Kassetten-Recorder, mit wunderbarer Klangfülle aus den 2 getrennten Lautsprecherboxen. Ausgangsleistung 10 Watt pro Kanal.



Stereo-Steuergeräte +Verstärker

Angepriesen wird viel auf diesem Gebiet, aber kaum ein Gerät erreicht wirklich die technisch ausgereifte Perfektion dieser Modellreihe. Der Grund dafür ist überzeugend: Hitachi hat Millionen in die Entwicklung dieser Technik gesteckt und eine ganze Reihe von Patenten entwickelt. Und das ist so ohne weiteres nicht nachzumachen.

Viele HiFi-Stereo-Kenner wissen das seit langem — jetzt wissen Sie es auch. Aber noch besser: überzeugen Sie sich selbst durch einen Vergleich bei Ihrem Fachhändler.



IA-600 Integrierter Verstärker mit einem Klirrfaktor von unter 0,1% und 100 Watt (8 Ohm) Musikleistung. Der IA-600 ist volltransistorisiert und hat ein ansprechendes Design. Höhen- und Rumpel-Filter sind selbstverständlich.

FT-600 Ein HiFi-Stereo-Tuner für UKW und MW mit einer hohen Empfindlichkeit durch die Verwendung von Feldeffekt-Transistoren. Eine Pilotlampe erleichtert das Auffinden von Stereosendungen. Bei schwachem Sendersignal können störende Nebengeräusche herausgefiltert werden.



SR-700 Dies ist das neue UKW/MW-Steuergerät von Hitachi. Es hat einen Klirrfaktor (Mono/Stereo) von 0,5%/0,8% und eine Musikausgangsleistung von 100 Watt. Die Stereo-Kanaltrennung beträgt 35 dB(1 KHz). Frequenzbereich 25-50.000 Hz.



SR-800 Das Spitzensteuergerät für den HiFi-Enthusiasten, der an die Technik höchste Ansprüche stellt. Die technische Ausstattung läßt keinerlei Wünsche übrig, denn der Klirrfaktor von 0,5% (Mono) bzw. 0,8% (Stereo), die Stereo-Kanaltrennung von 35 dB, die Ausgangsleistung von 120 Watt (Musik), der Frequenzbereich von 25-50.000 Hz stellen eine absolute Spitzenleistung der HiFi-Technik dar.



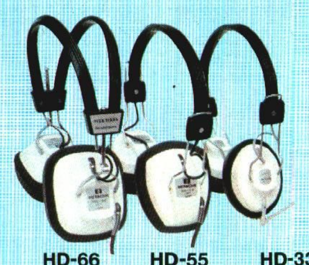


IA-1000 Die hohe Musikausgangsleistung von 140 Watt zusammen mit dem sehr niedrigen Klirrfaktor von unter 0,1% kennzeichnen diesen integrierten HiFi-Stereo-Verstärker. Perfekte Aussteuerung durch 2 VU-Meter. Der Signal-Rauschabstand ist mit 85 dB besonders groß.

Plattenspieler



PS-33
Ein Plattenspieler für den HiFi-Stereo-Freund.
Der Plattenteller ist ausgewogen, der Tonarm hat eine Anti-Skating-Einrichtung. Ein breiter Frequenzgang von 20-20.000 Hz und eine gute Kanal-Trennung garantieren unverfälschten HiFi-Genuß.



HD-66
HD-55
HD-33

HD-66 HD-55 HD-33

Die Stereo-Kopfhörer für den Profi und Stereo-Liebhaber, die als Ergänzung zu keiner Stereo-Anlage fehlen sollten. Die Spezialabdeckungen sorgen für einwandfreien Sitz und höchste Klangreinheit.

Jedes Gerät Top-Qualität



Hitachi stellt seine neuen Autosuper vor:
Mit acht neuen Reisebegleitern der Spitzenklasse, mit Geräten, deren funktionssichere Qualität durch intensive Forschung und strenge Fertigungskontrollen garantiert wird. Und ganz besonders die Preise werden Sie überzeugen:
hier finden Sie wirklich die Spitzenklasse mit Preisvorteil.



WM-702 R

Ein preiswertes Autoradio für den Empfang im MW und LW-Bereich – leistungsstark und ausgereift. Das Gerät ist umschaltbar auf 6 V und 12 V Betrieb und hat eine Ausgangsleistung von 6 Watt.



KM-1060 IC

Der »UKW-Zwerg« mit den großen Leistungen. Er kann in jeden Wagen eingebaut werden, denn er ist extrem kompakt und läßt sich besonders leicht unter dem Armaturenbrett montieren. 5 Watt Ausgangsleistung, 12 V.



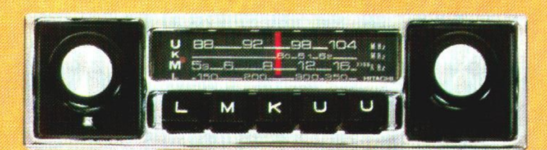
KM-1022 F

Irgendwo in Ihrem Wagen findet er sicher Platz – in, auf oder unter dem Armaturenbrett. Dort bringt er Ihnen zuverlässig Unterhaltung und Informationen. Trennscharf und klangvoll in beiden Wellenbereichen. UKW und MW. 6 V / 12 V, 6 W.



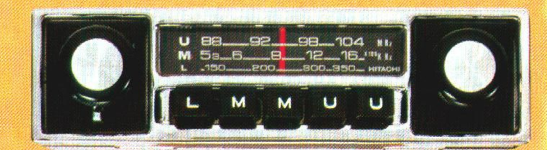
KM-1022 R

Ein notwendiger Begleiter auf jeder Autofahrt. Auf UKW und MW bietet dieses formschöne Autoradio stets optimalen Empfang; mit einer Ausgangsleistung von 6 Watt. Umschaltbar auf 6/12 V.



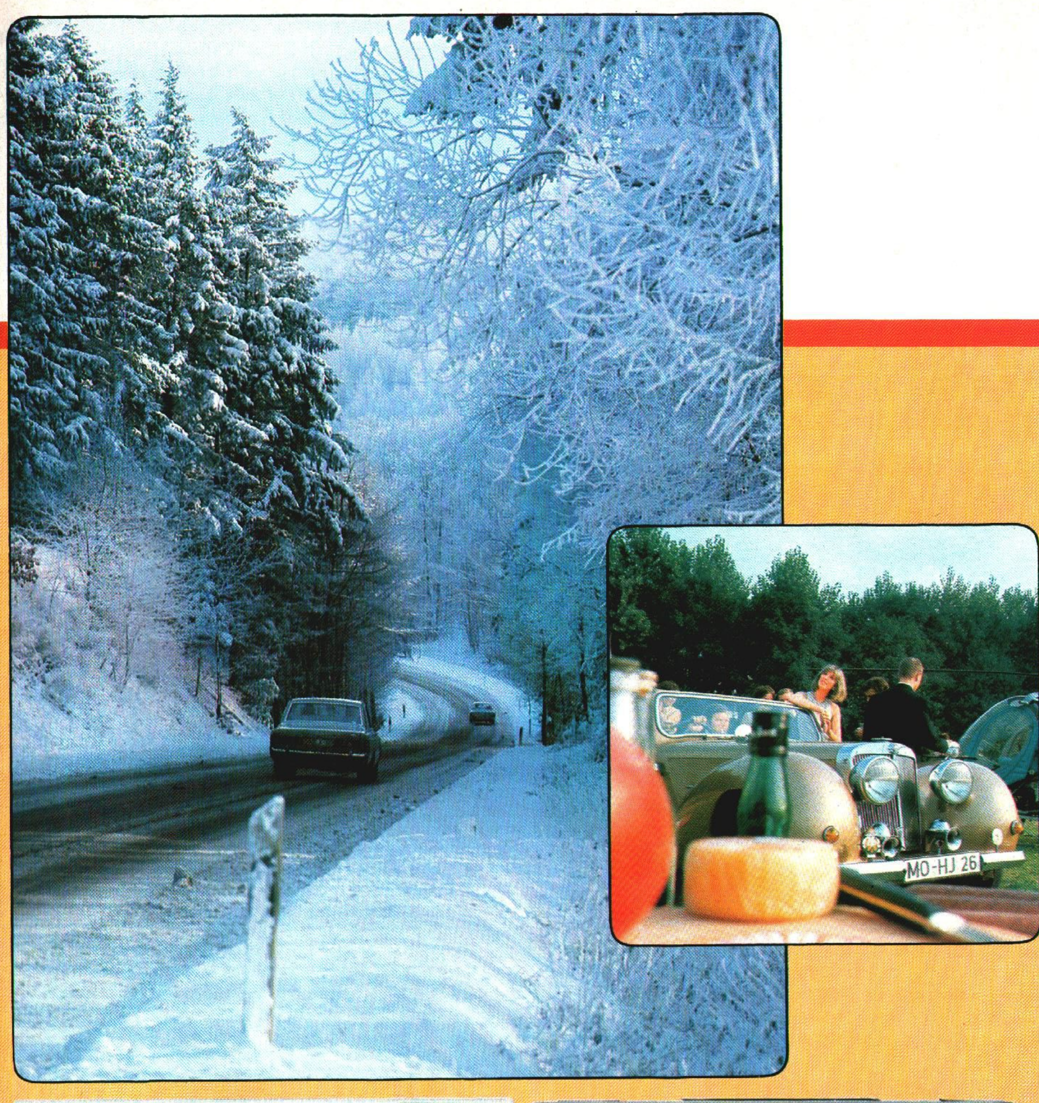
KM-1500

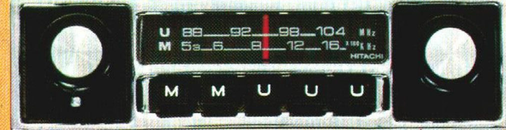
Der Star unter den neuen Autoradios von Hitachi, ein absolutes Spitzengerät mit hohem Bedienungskomfort und ausgezeichneten Empfangs- und Wiedergabeleistungen. 4 Wellenbereiche, 2 x UKW, MW, KW, LW. (UKW mit zwei Stationstasten und automatischer Scharfabstimmung) 10 W Ausgangsleistung. 12 V.



KM-1510

Ein erstklassiges Gerät, an das Sie hohe Ansprüche stellen dürfen. 5 Stationstasten für 2 x UKW, 2 x MW, LW bringen Ihren Lieblingssender in Sekundenschnelle zu Ihnen. 10 W Ausgangsleistung, 12 V.





KM-1520

Leistungsfähig und formschön - ein »Straßenmusikant«! Mit toller Empfangsleistung 3 x UKW (selbstverständlich AFC abgestimmt) und 2 x MW, durch 5 praktische Stationstasten, 10 W, 12 V.



KMS-2300-Stereo

Im Auto Stereo hören – das läßt sich endlich mit diesem technisch ausgefeilten Gerät verwirklichen. 2 Stationstasten für UKW und je eine für MW, LW und KW, erleichtern die Bedienung und die griffigen Sicherheitsknöpfe runden das angenehme Bild ab. 7 Watt Ausgangsleistung pro Kanal, 12 V.

HITACHI

Auto-Kassetten-Stereo

Ohne jede Übertreibung: diese Modelle machen aus Ihrem Wagen einen Konzertsaal! Das ist mehr als Unterhaltung während der Fahrt, das ist jedesmal wieder ein Erlebnis. Raumklang, Landschaft und Geschwindigkeit — so wird Autofahren immer wieder auf eine höhere, genußvollere Ebene gehoben. Zugegeben, etwas Besonderes. Wenn Sie es einmal erlebt haben, werden Sie nicht mehr darauf verzichten wollen — auf Auto-Kassetten-Stereo von Hitachi.



CS-204 Das Auto-Stereo-Gerät für Compact-Kassetten mit besonders großem Frequenzbereich von 40-10.000 Hz und einer Ausgangsleistung von 5 Watt pro Kanal. Das Gerät läßt sich leicht einbauen und arbeitet mit 12 V.



CS-1750 IC Ein Auto-Stereo-Gerät mit besonders hoher Ausgangsleistung von 8 Watt pro Kanal. Einfachste Bedienung durch automatischen Rücklauf und schnellen Vorlauf auf Knopfdruck. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz. 2 integrierte Schaltkreise, 12 V.



CS-1400 IC

Dieser 8-Spur-Stereo-Recorder arbeitet mit dem 2-Kanal-Stereo-System. Mit automatischem Rücklauf. Bei Bandende spult sich die Cartridge-Kassette automatisch zurück und ist sofort wieder abspielbereit. Frequenzbereich: 50-10.000 Hz. Ausgangsleistung 14 Watt (7 W pro Kanal). 4 integrierte Schaltkreise, 12 V.



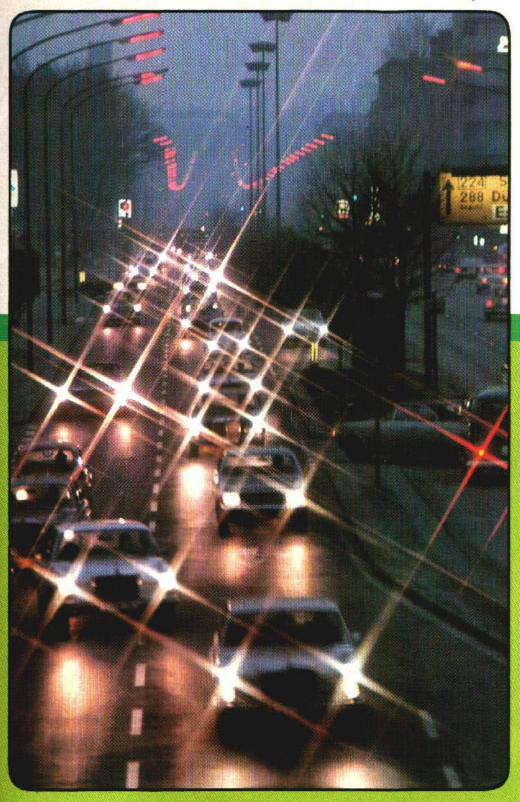
CSK-1300 IC

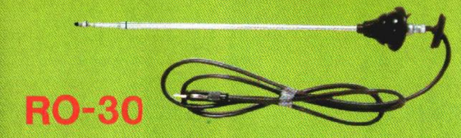
Die komplette Stereo-Anlage für jeden Wagen. Eine ideale Verbindung eines UKW-Stereo-Radios und eines 8-Spur-Stereo-Recorders, mit einer Ausgangsleistung von 8 Watt/Kanal und einem Frequenzbereich von 30-12.000 Hz. 7 integrierte Schaltkreise, 12 V.



CS-4000 IC

Quadrophonie jetzt auch im Auto! 8-Spur-Auto-Stereo-Gerät für Quadrophonie (4-Kanal-Stereo-Discrete-Matrix-System). Leichtes Auffinden beliebter Musikstücke durch Programmwähler mit automatischer Anzeige. Und beste Wiedergabe mit einer Ausgangsleistung von 7 Watt pro Kanal (insgesamt 28 Watt Ausgangsleistung). Frequenzbereich: 30-12.000 Hz. 8 integrierte Schaltkreise, 12 V.

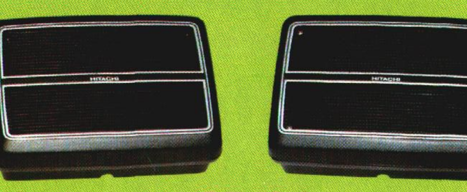




RO-30

Die versenkbare Autoantenne für alle Autoradio-Modelle. Sie gewährleistet höchste Empfangsqualität.

Auto-Lautsprecher



SB-241

Die Autolautsprecher für den Aufbau auf der hinteren Gepäckablage im Auto, Seiten- oder Türeinbau. Die Schallabstrahlung kann wahlweise nach unten oder nach oben erfolgen, 8 Watt, 4 Ohm



SB-331

Der preiswerte Standard-Autolautsprecher für den Einbau in den Fußraum oder den Aufbau auf die hintere Gepäckablage. Hervorragender Klang, 8 Watt 4 Ohm



SB-431

Ein Spezial-Lautsprecher für die Montage in die vorderen Seitentüren und den Einbau in die hintere Gepäckablage. Da er keinen eigenen Schallkörper besitzt, wird der hinter ihm liegende Hohlraum (Tür, Gepäckraum) als Schallkörper benutzt. Dadurch bekommt er einen besonders vollen Klang, 8 Watt, 4 Ohm.



SB-53 B

Guter Klang und universelle Ein- und Aufbaumöglichkeiten zeichnen diesen Lautsprecher aus. Geeignet für den Einbau in jeden Wagen, wie alle Lautsprecher von Hitachi, 6 Watt, 4 Ohm.

HITACHI Batterien





Super G-Batterien

Hier haben Sie die »Kraftwerke« von Hitachi: die Gold-Batterien – mit mehr als der doppelten Lebensdauer einer normalen Standard-Batterie. Auslaufsicher und langlebig, besonders geeignet für Kofferradios, Kassetten-Recorder und hochwertige Spielzeuge etc.

Normal-Batterien

Die preiswerten Standard-Batterien von Hitachi. Auslaufgeschützt und langlebig. Die idealen Batterien für Taschenlampen und Spielzeuge etc.

Alkali-Batterien

Dies sind die Super-Batterien von Hitachi. Sie sind extrem langlebig, durch die Verwendung eines Alkali-Kerns, der ihnen die zehnfache Lebensdauer gegenüber einer normalen Standard-Batterie gibt. Diese Batterien sind super-auslaufgeschützt und finden überall dort Verwendung, wo ein hoher Energiebedarf vorhanden ist.







Klein und unscheinbar - aber unerhört wichtig, damit die Perfektion vieler Hitachi-Modelle voll zur Geltung kommen kann, das sind die Batterien und Kassetten dieses Weltkonzerns. Sie halten jedem Vergleich überlegen stand. Und dieser Vergleich kostet nicht viel, aber es lohnt sich. Denn so können Sie sich schnell davon überzeugen: Hitachi bedeutet immer eine bessere Qualität.

Kassetten-Tonbänder



Low Noise C-60 / 90 / 120

Dies sind die hochwertigen Low-Noise-Kassetten von Hitachi, reißfest und für die Wiedergabe eines breiten Frequenzbereiches geeignet. Diese Kassetten haben eine besonders hohe Eigen-Rausch-Unterdrückung.

UDC-60/90/120

Die Hochleistungs-Kassetten von Hitachi. Durch eine extrem dichte Beschichtung der Kassetten-Bänder wird das Eigen-Rausch-Verhalten dieser Kassetten besonders niedrig gehalten. Beim UDC-Band merkt man erst richtig, welchen Frequenzgang der Kassetten-Recorder wirklich wiedergeben kann – bei extrem hoher Reißfestigkeit.



8T-200/300/400

Hier können Sie sich endlich ein stundenlanges Programm selbst zusammenstellen, ohne ständig die Kassette wechseln zu müssen. 8 Spuren bedeuten auch 8 Programme (bzw. bei Stereo 4), die kontinuierlich hintereinander abgespielt werden können, ohne daß Sie auch nur die Kassette umdrehen oder auswechseln müssen. In Amerika und in einigen europäischen Ländern sind diese Kassetten schon lange der große Erfolg. Nun haben wir sie endlich auch bei uns!

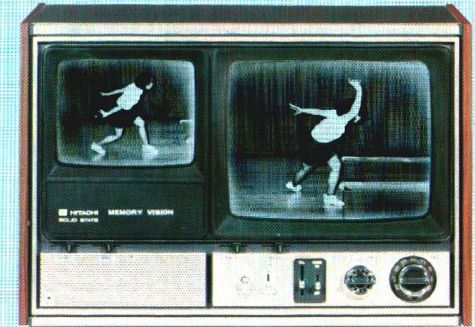




Das Modernste auf dem Gebiet der Video-Technik: das neue Kassetten-Abspielgerät von Hitachi. Damit können Sie TV-Kassetten in Farbe oder Schwarz/Weiß genauso einfach auflegen und ansehen wie Tonband-Kassetten. Genauso einfach ist auch die Bedienung dieses kompakten Gerätes, das über die Antennenbuchse an jedes Fernsehgerät anzuschließen ist und darüber hinaus auch mit einer Stereo-Anlage kombiniert werden kann. Spieldauer: bis zu einer Stunde. Höchste Wiedergabequalität durch optische Abtastung.

Memory-Vision

Der 1. Fernseher für Schnappschüsse und Zeitlupenaufnahmen aus jeder Fernsehsendung. Während die Sendung über den großen 35-cm-Bildschirm weiterläuft, können Sie auf dem 23-cm-Monitor einzelne Bilder auf Knopfdruck festhalten. »Memory-Vision« ist auch an TV-Kameras anzuschließen. Das ideale Modell für alle Sportfreunde. Aber auch im professionellen Bereich z. B. als Zielfoto-Gerät, für Instruktions- und Lehrprogramme vielseitig einsetzbar.



Farb- und S/W-Fernseher

Modelle	CNP-865	CEP-185	CAP-165	I-90	P-32	F-54	TU-75A
Bildschirm	49 cm	46 cm	40 cm	23 cm	31 cm	35 cm	35 cm
Transistoren	54	49 + 2 IC	49 + 2 IC	33	30	30	30
Dioden	62	50	50	35	22	22	22
Antenne	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF
Ausgangsleistung	2,0 Watt	1,5 Watt	1,5 Watt	0,5 Watt	1,0 Watt	1,0 Watt	1,0 Watt
Lautsprecher	oval 10×15 cm	oval 8×12 cm	oval 8×12 cm	6×9 cm	12×8 cm	12×8 cm	12×8 cm
Stromversorgung	220 V	220 V	220 V	220 V 12 V Autob. Monozellen	220 V/12 V	220 V/12 V	220 V/12 V
Anschlußbuchse	Antenne	Antenne	Antenne	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Autobatterie
Maße (B×H×T):	631×446×467	590×400×445	540×362×433	332×231×260	406×297×309	420×305×315	420×330×310
Gewicht (kg):	28,5	26,5	26,0	8,0 (mit Batterien)	7,5	8,8	8,8

Koffersuper, Radio-Kassettenrecorder, Radio-Weckuhren

Modelle		KH 931 E	WH 1160	KH 932	KH 1015 H+L	KH 986	KH 1037	TRK 1240 E	KCT 1210 E+LR	TRK 1100 E	TRK 1260 E	KC 783/773	KC 786
Transistoren		9	11	9	10	3 IC 4	3 IC 8	3 IC 6	4 IC 3	4 IC 3	5 IC 3	9	1 IC 8
Dioden		4	2	7	8	9	9	11	10	12	1 FET	9	12
Thermistoren		1	1	1	1	2	1	–	1	–	–	1	2
Varistoren		1	–	1	1	–	1	–	1	–	–	–	–
Wellenbereiche	UKW	O	Marinebd.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	LW	–	O	–	O/L	O	O	–	O/LR	–	–	–	–
	MW	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	KW	–	O	–	O/H	O	O	–	O/ER	–	–	–	–
Ausgangsleistung		0,35 Watt	0,7 Watt	0,4 Watt	0,7 Watt	1,0 Watt	2,0 Watt	1,0 Watt	E/1,0 W LR/2,0 W	1,0 Watt	2,0 Watt	0,6 Watt	1,5 Watt
Lautsprecher mm ∅		66	100	66	89	76	100	76	76×127	87	100	87	84×121
Stromversorgung		4×UM 3	4×UM 1	220 V 4×UM 3	220 V 4×UM 3	220 V 4×UM 3	220 V + Batterien 4×UM 2	Netz + Batterien 4×UM 2	220 V + Batterien 4×UM 1	Netz + Batterien 4×UM 2	Netz + Batterien 4×UM 1	220 V	220 V
Frequenzbereich		–	–	–	–	–	–	80– 10.000 Hz	80– 10.000 Hz	100– 8.000 Hz	80– 10.000 Hz	–	–
Anschlüsse:	Ohrhörer	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	Außenantenne	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
	Normbuchse	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–
	Phono/Mikro	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
	eingeb. Netzteil	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Abmessungen in mm: (B×H×T)		178×115×54	248×168×81	178×115×54	198×140×59	197×134×57	253×169×72	197×63×232	305×208×85	266×150×64	299×210×80	132×180×108	111×330×165
Gewicht in g:		500	2.500	450	1.300	900	2.000	2.500	3.200	2.700	3.200	1.300	2.300
Zubehör:	Ohrhörer	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bemerkungen:		Tragbares Kofferradio	Seefunkempfäng. mit Peilanten.	Tragbares Kofferradio	Tragbares Kofferradio	Tragbares Kofferradio	Tragbares Kofferradio	Radio-Kassettenrecorder	Radio-kassettenrecorder	Radio-Kassettenrecorder	Radio-Kassettenrecorder	Digital-Radio-Weckuhr	Digital-Radio-Weckuhr

Kassetten-Recorder

Modelle	TRQ-257	TRQ-287	TRQ-288	TRQ-291	TRQ-30	TRQ-232 S
Kassette	Mono	Mono	Mono	Mono	Mono	Stereo
Stromversorgung	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie
Verstärker	1 IC 3 Transistoren 3 Dioden 1 Thermistor.	2 IC 1 Transistor 2 Dioden	2 IC 1 Transistor 2 Dioden	2 IC 1 Transistor 2 Dioden	2 IC 1 Transistor 4 Dioden	14 Transistoren 10 Dioden
Ausgangsleistg. (max.)	1,0 Watt	1,3 Watt	1,3 Watt	1,2 Watt	0,5 Watt	1,5 Watt/Kanal
Bandgeschwindigkeiten	4,75 m/sec	4,75 m/sec	4,75 m/sec.	4,75 m/sec.	4,75 m/sec.	4,75 m/sec.
Frequenzbereich	80–10.000 Hz	60–10.000 Hz	60–10.000 Hz	50–12.000 Hz	100–8.000 Hz	50–12.000 Hz
Lautsprechergröße im ∅	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	6,6 cm	12 cm
Levetmanic	O	O	O	O	O	O
Auto-Alarm-Stop	O	O	O	O	–	–
eingeb. Mikrophon	–	–	O	–	O	–
Abmessungen in mm: (B×H×T)	136×60×250	137×62×261	248×60×175	137×62×261	182×104×48	325×210×105 Ltspr. 162×210×52
Gewicht in kg:	1,7	2,0	2,2	2	0,7	4,5
Zubehör	1 Mikro. m. FB Ohrhörer Kassette	1 Mikro. m. FB Ohrhörer Kassette	Ohrhörer Kassette	1 Mikrophon m. FB 1 Tragetasche Ohrhörer, Kassette	1 Mikrophon m. FB, Ohrhörer, Kassette, Netzger., Tragetasche	1 Mikroph., 1 Mikroph. m. Fernbedienung 1 Kassette
Spuren	2	2	2	2	2	4

O = vorhanden
– = nicht vorhanden

Verstärker, Steuergeräte, Plattenspieler

Modelle		PS-33	IA-600	IA-1000	FT-600	SR-700	SR-800
UKW	Eingangsempfang bei 20 dB Rauschabstand	–	–	–	1,8 µV (IHF)	2 µV (IHF)	2 µV (IHF)
	Empfangsbereiche	–	–	–	88–108 MHz	88–108 MHZ	88–108 MHz
	Spiegelselektion	–	–	–	80 dB (98 MHz)	55 dB	55 dB
	Klirrfaktor Mono/Stereo	–	–	–	(1 mV) 0,3%/0,8%	(1 KHz) 0,5%/0,8%	(1 KHz) 0,5%/0,8%
	Fremdspannungsabstand	–	–	–	–	0,5% (1 KHz)	0,5% (1 KHz)
	Stereo-Kanaltrennung	besser als 20 dB bei 1000 Hz	–	–	40 dB	35 dB (1 KHz)	35 dB (1 KHz)
	ZF-Selektion	–	–	–	98 MHz–100 dB	98 MHz–70 dB	98 MHz–65 dB
MW	Eingangsempfang	–	–	–	15 µV	20 µV	20 µV
	Empfangsbereich	–	–	–	530–1605 KHz	530–1605 KHz	530–1605 KHz
	Spiegelselektivität	–	–	–	50 dB	45 dB	45 dB
NF	Verstärker-Musikleistung	–	100 Watt (8 Ω)	140 Watt	–	100 Watt (4 Ω 0,5%)	120 Watt (4 Ω 0,5%)
	Ausgangsleist. Sinusleist.	–	32 Watt/Kanal (8 Ω)	55 Watt/Kanal (8 Ω)	–	40 W/Kan. (4 Ω 0,5%)	45 W/Kan. (4 Ω 0,5%)
	Klangregler Bässe / Höhen	– / –	100 Hz = ±12 dB / 10 KHz = ±12 dB	100 Hz = ±12 dB / 10 KHz = ±12 dB	– / –	50 Hz = ±14 dB / 15 KHz = ±14 dB	50 Hz = ±14 dB / 15 KHz = ±14 dB
	Höhenfilter	≃	10 KHz = −8 dB	50 KHz = −8 dB / 10 KHz = −10 dB	≃	10 KHz = −8 dB	10 KHz = −8 dB
	Klirrgrad	·/.	0,1%	0,1%	·/.	0,5% (1 KHz)	0,5% (1 KHz)
	Din-Normbuchse	–	O	O	–	O	O
	Frequenzbereich	20–20.000 Hz	10–100.000 Hz	10–100.000 Hz	–	25–50.000 Hz	25–50.000 Hz
Plattenspieler	Antrieb	belt drive	–	–	–	–	–
	Motor	4polig.-hysteresis Synchr.-outor-rot.-m.	–	–	–	–	–
	Plattenteller	Alumin. 305 mm ∅					
	Geschwindigkeiten	33 1/3, 45 rpm	–	–	–	–	–
	Signal-Rauschabstand	55 dB	75 dB	85 dB	70 dB	65 dB	65 dB
	Gleichlaufschwankungen	wen. als 0,1% RMS	–	–	–	–	–
	Maße (B×H×T)	490×185×400	412×122×313	446×137×330	412×122×313	446×137×330	446×137×330

Stereo-Radios / Stereo-Kombination

Modelle	KS-2500	ST-3401 E	ST-3410 RE	SDT-3420 E
Stromversorgung	220 V	220 V	220 V	220 V
Wellenbereiche: UKW / MW / LW / KW	O / O / O / O	O / O / – / –	O / O / – / –	O / O / – / –
Verstärker:	25 Transistoren, 21 Dioden, 2 Thermist., 4 Rectifier, 3 Varistor.	10 IC, 3 Transistoren, 12 Dioden	10 IC, 4 Transistoren	10 IC, 2 Transistoren
Ausgangsleistung Musik	10 W/Kanal	10 W/Kanal	10 W/Kanal	10 W/Kanal
Lautsprecher	2×10 cm ∅	2×16,5 ∅ Tiefton, 2× 5 ∅ Hochton	2×16 ∅	2×16 ∅ freischwebend. Lautspr.
Anschluß: Kopfhörer / Außenantenne / Normbuchse / Phono	O / O / O / O	O / O / O / O	O / O / O / O	O / O / O / O
Abmessungen (B×H×T) in mm	Gerät: 499×120×285, Lautsprecher: 20× 25× 20	Gerät: 533×254×140, Lautsprecher: 254×340×140	Gerät: 430×255×106, Lautsprecher: 254×340×140	Gerät: 514×102×350, Lautsprecher: 241×356×140
Gewicht (kg):	5,3, Lautsprecher 2×0,7	Gerät: 7,2, Lautsprecher: 2×1,9	Gerät: 5,0, Lautsprecher: 2×2,0	Gerät: 8,0, Lautsprecher: 2×1,9
Zubehör	–	Mikrophon und Kassette	Mikrophon und Kassette	Mikrophon und Kassette
Bemerkungen:	5 Stationstasten	Stereo-Radio mit integriertem Kassetten-Rekorder	Stereo-Radio mit integriertem Kassetten-Rekorder	Stereo-Radio mit integriertem Kassetten-Rekorder und Plattenspieler mit 10er-Wechsler

Autoradio und Auto-Stereo

Modelle	WM 702 R	KM-1060 IC	KM 1022 F	KM 1022 R	KM 1500	KM 1510	KM 1520	KMS 2300 E	CS 204	CS 1400	CS 1750 IC	CS 4000 IC	CSK 1300 IC
Well.-Bereich.	M, L	U	U, M	U, M	U, M, L, K	U, M, L	U, M, K	U, M, L, K	–	–	–	–	U
Transistoren	7	8 + 1 IC	10	10	13 + 1 IC	13 + 1 IC	13 + 1 IC	6 + 6 IC	19/1 Diode 4 Thermist.	1 Diode 4 IC	8 Dioden 2 IC, 6 Var.	5 Dioden 8 IC	4/7 Dioden 7 IC
Stromversorg.	6/12 V	12 V	6/12 V	6/12 V	12 V	12 V	12 V	12 V	12 V	12 V	12 V	12 V	12 V
Ausgangsleistung	6 W	5 W	6 W	6 W	10 W	10 W	10 W	14 Watt = 7 W/Kanal	10 Watt = 5 W/Kanal	14 Watt = 7 W/Kanal	16 Watt = 8 W/Kanal	28 Watt = 7 W/Kanal	7 W/Kanal
Din-Buchse	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–
Tonblende	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Gewicht	1 kg	0,6 kg	1 kg	1 kg	1,5 kg	1,5 kg	1,5 kg	1,5 kg	2,8 kg	1,5 kg	2,5 kg	2,5 kg	2,3 kg
Maße (B×H×T)	172×51×120	90×39×125	174×50×120	174×50×120	180×50×150	180×50×150	180×50×150	180×50×150	200×70×170	120×50×178	180×71×190	170×69×179	120×50×178
Sonstiges	–	AFC	AFC	AFC	Stat-Tasten AFC	Stat-Tasten AFC	Stat-Tasten AFC	Stat-Tasten AFC	–	automat. Rückspul.	automat. Rück-Schnellauf	Programmwähler	AFC
Frequenzbereich	–	–	–	–	–	–	–	–	40–10.000 Hz	50–10.000 Hz	30–12.000 Hz	30–12.000 Hz	30–12.000 Hz
Bemerkungen:	–	UKW-Mini-Autoradio	–	–	–	–	–	–	incl. Montagewinkel, Anschlußkabel, Ersatzsicherung	8-Spur-Stereo-Player, 2-Kanal-Stereo-System	8-Spur-Stereo-Player mit Programmwähler	8-Spur-Stereo-Player, 4-Kanal-Stereo-Discrete/Matrix-System (Quadroph.)	UKW-Radio mit 8-Spur-Stereo-Player

O = vorhanden
– = nicht vorhanden

Funksprechgeräte

Modelle	CH-1330 R	CH-1150 R
Transistoren	13	11
Frequenz	2 Kanäle 27 MHz-Band	2 Kanäle 27 MHz-Band
Empfänger-Ausgangsleistung (Watt)	Quarzgest. 0,4	Quarzgest. 0,35
Sender-Endstufen-Eingangsleistung (Watt)	Quarzgest. 1	Quarzgest. 0,5
Lautsprecher (cm)	6,6	6
Stromversorgung	8 Mignonzellen	7 Mignonzellen
Maße (B×H×T) cm	8×24,7×5	7,8×18,5×4
Gewicht (g)	850	700
Reichweite (See)	bis 60 km	bis 40 km
Reichweite (Land)	bis 5 km	bis 3 km
Reichweite (Stadt)	bis 2 km	bis 1 km

Stereo-Deck-Geräte (Tape-Decks)

Modelle		TRQ-262 D	TRQ-282 D	TRQ-2000 D	TRQ-134 D
Stromversorgung		220 V	220 V	220 V	220 V
Verstärker		–	–	–	–
Ausgangsleistung max.		–	–	–	–
Bandgeschwindigkeit		4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	3-¾ ips
Frequenzbereich		20–13.000 Hz	40–12.000 Hz	20–16.000 (bei CrO²-Band)	40–12.000 Hz
Halbleiter:	IC	–	4	11	4
	Transistoren	14	1	14	–
	Dioden	7	5	19	13
Maße (B×H×T)		335×8,5×245	206×92×273	437×98,5×250	400×110×280
Gewicht (kg)		4,2	3,2	5,4	5,5
Dolby-System		–	–	O	–
umschaltbar auf Chromdyoxid		–	–	O	–
Signal-Rausch-Abstand		mehr als 50 dB	mehr als 46 dB	mehr als 50 dB (m. Dolby)	mehr als 53 dB
Zubehör		Anschlußkabel	Anschlußkabel	Anschlußkabel	Anschlußkabel
Spuren		4 Spur/2-Kanal Stereo	4 Spur/2-Kanal-Stereo	4 Spur/2-Kanal-Stereo	8 Spur/2-Kanal-Stereo
Wow & flutter		weniger als 0,15%	weniger als 0,3%	weniger als 0,12%	weniger als 0,15%

Lautsprecherboxen

Modelle		HS-500	HS-1400 W	HS-350	HS-420	HS-320	HS-220 T
System		2-Weg-Baßreflex-Box	4-Weg-Baßreflex-Box	2-Weg-Baßreflex-Box	3-Weg-Baßreflex-Box	2-Weg-Baßreflex-Box	2-Weg-Baßreflex-Box
Lautsprecher-Größen		Tieft.: 200 mm ∅ m. gefalteter Sicke; Hocht.: 69 mm ∅ Horn-Type ultra/linear handgedr.	Supertieft.: 200 mm ∅; Tieft.: 200 mm ∅; Mittelt.: 120 mm ∅; Hocht.: Horn 43 mm ∅	Tieft.: 200 mm ∅ mit Spezialmagnet; Hocht.: Horn-Type	Tieft.: 250 mm ∅; Mittel: 120 mm ∅; Hocht.: Horn-Type	Tieft.: 200 mm ∅; Hocht.: Horn-Type	Tieft.: 200 mm ∅; Hocht.: 65 mm ∅
Belastbarkeit	Musik	60 Watt	20 Watt	50 Watt	40 Watt	20 Watt	20 Watt
	Sinus	20 Watt	8 Watt	20 Watt	20 Watt	8 Watt	8 Watt
Frequenzumfang		25–20.000 Hz	35–20.000 Hz	35–20.000 Hz	45–20.000 Hz (-8 dB) 30–20.000 Hz (-15 dB)	50–20.000 Hz (-8 dB) 35–20.000 Hz (-15 dB)	60–20.000 Hz (-8 dB) 40–20.000 Hz (-15 dB)
Impedanz		8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Maße (B×H×T) in mm		362×612×335	438×1156×368	365×593×250	370×675×250	320×580×250	280×485×250
Gewicht (kg)		26,5	30,5	15	15	11	7

O = vorhanden
– = nicht vorhanden